

hubo

→ Suite à la création p.55

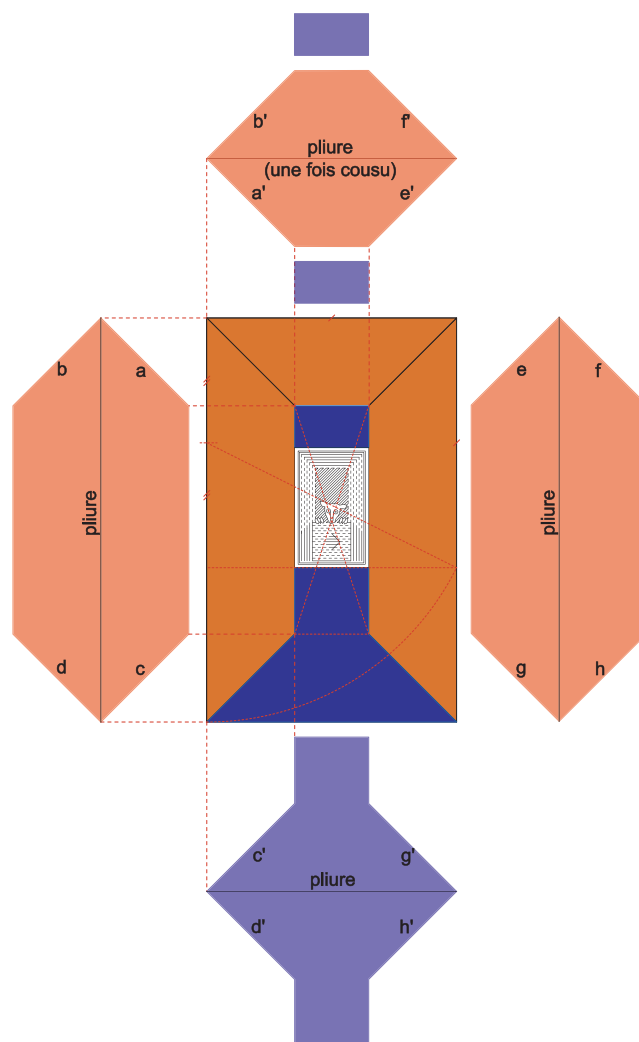
Réalisation du panneau

L'encadrement donnera une autre dimension à l'ouvrage, comme une large ouverture vers l'extérieur. Il est réalisé, dans la plus pure tradition provençale, avec un coordonné de tissus et un galon d'indiennes de Valdrôme.

→ La particularité du montage de ce panneau sera évidente en le retournant sur l'endroit : aucune couture sur les bords extérieurs, et un assemblage en onglet parfait.

Le montage

- 1 Dessinez sur un papier le cadre piécé en tenant compte des dimensions du boutis lavé à chaud et de la position des motifs du tissu choisi (reportez-vous au schéma de montage ci-dessous).
- 2 Reportez les pièces sur le tissu, coupures en plus, en tenant compte des motifs du tissu.
- 3 Cousez les 2 pièces rectangulaires de part et d'autre de la pièce hexagonale haute. La pièce basse est faite d'une seule pièce.
- 4 Cousez les pointes des pièces, à plat, endroit sur endroit, dans l'ordre, en faisant coïncider le côté a avec le côté a' et ainsi de suite.
- 5 Cousez les 2 côtés des rectangles situés au-dessus du boutis et au-dessous. Appliquez le dos du cadre sur le dos du boutis en glissant un papier derrière pour ne pas prendre le tissu du devant du cadre. Cousez à points glissés.
- 6 Pour donner plus de corps à l'ouvrage, glissez un molleton (de la dimension du cadre évidé de l'emplacement du boutis) avant d'appliquer la partie avant du cadre sur le boutis. Utilisez des lassos pour mettre les coins en place. Cousez à points glissés.



Les finitions

- 1 Quiltez au minimum : sur les coutures, à 1 cm des bords extérieurs et à 1 cm du boutis pour maintenir le molleton en place.
- 2 Cousez une gaine de 4,5 cm de large sur l'envers du haut du cadre pour passer une tringle au dos : préférez une tringle plate réalisée dans un morceau de carton épais biseauté, gainé d'un papier barrière.